

TATOBI PROJECT

香川県 TATOBI project
～折り重なる伝統～
予告60秒動画 公開中



《qetto》ピアス (香川漆器×庵治石)

瀬戸内の折り重なる多島美のように、伝統工芸や伝統産業を幾重にも折り重ねることで新しい価値を生むブランド《qetto(クエット)》が新登場。重なり合うことで新しいメロディを奏でるアクセサリーシリーズです。
©作者:TATOBI project

和三盆

わさんぼん日和
食べておいしい眺めて楽しい。
職人によって彫られた菓子木型より、ひとつひとつ丁寧に作られた和三盆お菓子。伝統的な形と季節の味が楽しめます。
©作者:日創製作所



菓子木型

菓子木型(桜)
菓子木型を製作している職人は全国でもわずか。近年では、木型そのものが工芸品として珍重されています。木彫りと型抜きの実演をいたします。
©作者:市原吉博

実演販売
2月21日(木)～25日(月)



**香川
デザイン
倶楽部**

.....KAGAWA DESIGN CLUB.....

期間 2月20日(水)～3月5日(火)

場所 伊勢丹新宿店本館5階=センターパーク/ザ・ステージ#5



**香川
漆器**

Zoukoku コップ
国の伝統的工芸品にも指定されている香川漆器5技法の一つ、「象谷(ぞうこ)」は、川辺や池に自生する真菰(まこも)の粉を敷いて仕上げる手法。漆に香川で採れる庵治石を混ぜることのできる独特の質感を醸し出しています。使い込むほどに深みが増しシックで重厚な味わいになります。
©作者:さぬきうるし SInra(真藤)

**組手
雑貨**



八角 tray
ゴージャスで存在感たっぷりな組手模様のトレーは、食材と場所を引き立てます。和にも洋にも合わせられ、個性的で新しいテーブルコーディネートで食卓を華やかに彩ります。
©作者:森本健昌

**庵治石
硝子**



幸せの蒼いとりさん
濃緑の庵治石をガラスに溶かし込め、瀬戸内ブルーになりました。温かみのある蒼は、季節を通して使い易く、手に取る度に濃緑の穏やかな情景が浮かぶようです。
©作者:Rie Glass Garden(杉山利恵)

**丸亀
うちわ**

丸亀うちわ
全国シェア9割を占める香川県丸亀市のうちわ。1本1本から作られ、1本1本に個性があります。
©作者:うちわ工房 三谷



わさんぼんポニエール
香川の木地職人と塗職人が作る「さぬき」のポニエール。さぬきのポンポン(砂糖菓子・小さいお菓子)といえは、和三盆やおひろい。香川漆器の技術を用いて、さぬきのポンポンに似合うカワイイ形と色合いを表現しました。
©作者:川口屋漆器店

販売期間 2月27日(水)～3月5日(火)

**張子
(小豆島)**



張子
小豆島在住の作者が作るポップで色鮮やかな張子人形。
©作者:石川真奈美

庵治石



暮らしに寄り添う庵治石プロダクト
花崗岩のダイヤと称される庵治石を使った生活の道具です。
©作者:AJI PROJECT



**讃岐
かがり
手まり**

おり箱
いくつかの手まりの芯に天然香料を入れ、草木染めの木綿糸で手巻したカラフルでかわいい手まりはまるで香川の伝統菓子「おり」のような優しさ。
©作者:讃岐かがり手まり保存会

全日実演販売

手まり髪飾り
細密なかがりを描いた小さな手まりを、かんざしやヘアピンなどの髪飾りに仕立てた新作が初登場。和装はもちろん、洋装のアクセントにしても素敵です。
©作者:讃岐かがり手まり保存会

HERIBBON(ヘリボン)
和を身近にオシャレにというコンセプトで作られた夏の縁(へり)を用いたボタン。服やカバンなどのアクセントに。
©作者:山下真由希

販売期間 2月27日(水)～3月5日(火)



彩螺鈿アクセサリ
立方体の木地に漆を塗り薄い貝を貼り付けてキューブアクセサリを作りました。色漆を貝の下に塗ることで通常の螺鈿細工とはまた違った輝きを放つ作品に仕上げました。
©作者:中田漆木

**香川
漆器**



木製・漆塗 後藤・黒漆水玉カップペア
国の伝統的工芸品にも指定されている香川漆器5技法の一つ「後藤塗」で、今の時代にあった商品作りができていないかと考えて、この水玉カップを作りました。若い方から御年配の方まで、使っていただける可愛いカップになりました。木製なので熱の伝導が悪いので、温かいもの・冷たいものの温度がそれぞれ持続します。反転の塗にいたので、ペアとして楽しめます。
©作者:一和堂工芸

販売期間 2月20日(水)～26日(火)



讃岐のり染トートバッグ
もち米からきたのりを使い、舞子舞の油屋(ゆい)や大漁旗などを染め上げる伝統技法を用いたトートバッグ。
©作者:大川原染本舗

販売期間 2月27日(水)～3月5日(火)

讃岐のり染

KONBAG
春に琴平の金丸座で行われる「四国こびら歌舞伎大芝居」の織を制作している染物屋が一点一点手作業で染め上げています。
©作者:染匠 吉野屋

販売期間 2月20日(水)～26日(火)



オリーブのプローチ
瀬戸内海に浮かぶ香川県小豆島は日本オリーブ栽培発祥の地。オリーブの小さな花を細かな刺繍で表現しました。一枚、一枚、手刺繍で仕上げたプローチやアクセサリーは、やわらかな光に満ちています。
©作者:soil

販売期間 2月20日(水)～26日(火)



※写真はすべてイメージです。